

Leben mit dem Tod

In der Republik ist ein Interview mit der nigerianischen Autorin Chimamanda Ngozi Adichie erschienen. Sie beschreibt, wie sie den Tod ihres Vaters verarbeitet.

Das Gespräch beinhaltet Verlust eines Menschen, die Kraft von Ritualen, über Wut und Trost und die besonderen Zumutungen der Trauer. Von der Autorin sind viele Romane in Dutzenden Sprachen veröffentlicht.

Wir wissen wenig über die Autorin, generell wenig über die Kultur. Daher freue ich mich, dieses Interview in der Republik gefunden und lade ein, das Interview zu lesen, vielleicht auch einmal ein Buch der Autorin. Der Text vom Interview ist von Daniel Graf, die Bilder von Julia Sellmann.

[Artikel in der Republik](#)

Bildband Tour Nigeria

Reiseliteratur über Nigeria ist selten. Der Fotograf ,dayo Adedayo steuerte wunderbare Bilder zu einen Bildband mit den Namen Tour Nigeria bei. Das Buch umfasst 130 Seiten und zeigt die vielfältigen Landschaften und Kultur des Landes.

Wir haben uns nun überlegt, das Buch als Quelle für Informationen zu nehmen. «We are beautiful! We are amazing! We are the pulse of Africa! We are Nigeria!» So steht es in der Einleitung. Das Buch soll Emotionen vermitteln, um einen Besuch zu wagen. Ziel ist der Aufbau von Tourismus.

Der Fotograf beschreibt seine Geschichte. Wie er zu den herrlichen Aufnahmen gekommen ist, seine Liebe zu Nigeria, den

fantastischen Land mit herrlicher Natur und Menschen. Seine Aufnahmen sind wie folgt gegliedert.

- Tourismusziele
- Nationalparks
- Museen
- Wasserfälle und Flüsse
- Denkmäler, historische Plätze
- Freizeit
- Natur
- Landwirtschaft

Es sind wunderschöne Aufnahmen und zeigt Mut für ein Land zu werben, dass auf der touristischen Landkarte nicht existiert.

abgegeben durch

Folorunsho Coker

Generaldirektor von der Nigeria Tourismus Entwicklungsagentur
auf der ITB Berlin 2019, weiter gegeben an die
Zentralbibliothek Zürich

ISBN 978-978-965-606-6